Manual del usuario

TORNAMESA
CON OPERACIÓN DE POLEA AUTOMÁTICA
42-7000



MANUAL DEL PROPIETARIO
Favor de leerlo antes de comenzar a utilizar el equipo

CARACTERÍSTICAS

Su tornamesa RCA LAB-1200 Con Operación De polea Automática es una tornamesa estereofónica de alta calidad con paro sensible y in pre-amplificador integrado que proporciona un gran sonido de sus discos.

Las características de su tornamesa incluyen:

Sistema de Operación de Polea Automática – reduce el ruido del tornamesa absorbiendo hasta la vibración mas leve del motor.

Motor de corriente Directa (cc) – mantiene el wow al mínimo proporcionando una velocidad estable y controlada.

Pre-amplificador estéreo – le permite conectar el tornamesa a las entradas a LINEA en un receptor/ amplificador (o mezcladora de audio estéreo), que no tenga entradas de bajo nivel de fono.

Paro Rápido – le permite detener rápidamente con solo presionar un botón.

Selector de velocidad de 33,33 y 45 min $^{-1}$ (RPM) – le permite poner discos grabados a cualquiera de estas velocidades.

Cue – le permite levantar y bajar el brazo dela tornamesa sin tocarla, para no dañar la aguja estereofónica o el disco.

LA FCC DESEA INFORMARLE

Su tornamesa puede causar interferencia de TV o radio aún cuando opere adecuadamente. Para determinar si su tornamesa está ocasionando la interferencia, desconéctela. Si la interferencia desaparece, su tornamesa la ocasiona. Intente eliminar la interferencia realizando lo siguiente:

- Mover la tornamesa lejos del receptor.
- Conectar la tornamesa en una toma de corriente diferente a donde está conectado el receptor.
- Contacte a su tienda RadioShack para recibir ayuda.

Si no puede eliminar la interferencia, la FCC requiere que deje de utilizar su tornamesa.

PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de incendio o de sobrecarga, no exponga este producto a lluvia o humedad



PRECAUCIÓN

RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA
NO ABRIR.



PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE UNA DESCARGA ELÉCTRICA, NO REMOVER LA CUBIERTA O LA PARTE POSTERIOR. EL INTERIOR NO CONTIENE PARTES ÚTILES PARA EL USUARIO. PARA SERVICIO, FAVOR DE ACUDIR CON PERSONAL CALIFICADO.



Este símbolo tiene como finalidad prevenirle de la presencia de voltaje peligroso no aislado dentro del aparato que puede ser de magnitud suficiente para ocasionar una descarga eléctrica.
No abrir el armazón del aparato.



Este símbolo tiene como finalidad el informarle que en la literatura anexa a este producto, se incluyen importantes instrucciones de operación y mantenimiento.

CONTENIDO

DESEMPACANDO LA TORNAMESA

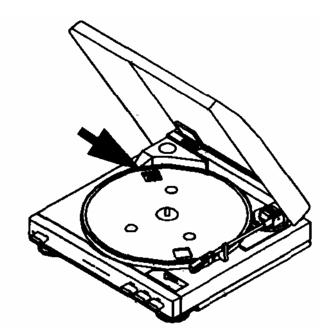
Al retirar el ensamble de la tornamesa con si cubierta para el polvo de la caja, asegúrese de retirar también el tapete de goma incluido y el adaptador de 45 min^{-1} (r.p.m.) antes de guardar el material de empaque.

ENSAMBLANDO LA TORNAMESA

Nota: Los controles ajustables con un desarmador para LIN (Entrada Guía), RET (auto regresar) y SW (interruptor del brazo) de la tornamesa, están ajustados de fábrica y no deberán ser re-ajustados.

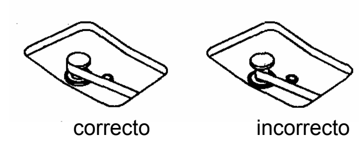
1. Abrir la cubierta contra el polvo.

2. Rotar la bandeja de la tornamesa hasta que uno de los dos orificios más grandes de la bandeja está por encima del perno giratorio del motor en el lado superior izquierdo de la tornamesa.



3. Remover la cinta y los dos listones de la polea de hule. Asegurar que la polea no este torcida.

4. Usando sus dedos, centrar la polea en el perno giratorio del motor (contra el borde inferior) de tal manera que la polea quede asegurada alrededor del perno.

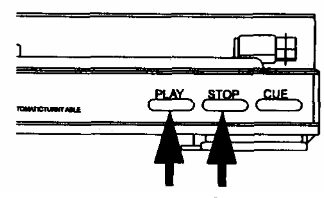


5. Enchufe el cordón de corriente de la tornamesa en una toma de ca estándar.

   Precaución: Para prevenir choque eléctrico, las clavijas del enchufe están polarizadas y ajustan de una sola manera. Si el enchufe no ajusta con facilidad, voltéelo e inténtelo de nuevo. No force el enchufe en la toma de ca.

6. Remover el alambre del brazo de tono, después presione **CUE** para elevar el brazo de tono.

7. Presione **PLAY** y deje que el motor gire la tornamesa seis o siete veces, después presione **STOP** y revise la ubicación de la polea en el perno.



   Si la polea no está asegurada alrededor del perno, vuelva a colocarla adecuadamente y repita el paso 6.

   Nota: Si la polea se desliza del perno, no intente retirar la bandeja. Llévela a su tienda RadioShack local para asistencia.

8. Desenchufe el cordón de energía de la tornamesa de la toma de ca.

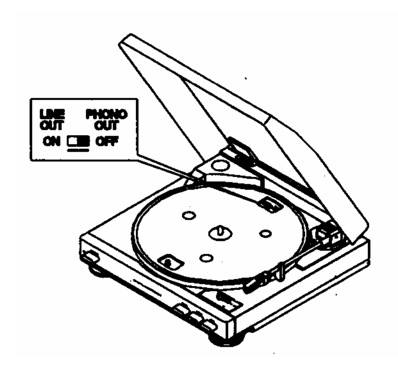
CONECTANDO LA TORNAMESA A SU RECEPTOR/AMPLIFICADOR.

Usted puede conectar su LAB-1100 a un receptor/ amplificador (o mezclador de audio) que tenga entradas de sonido de bajo nivel (como clavijas izquierda y derecha de PHONO) o entradas de nivel de línea (como clavijas izquierda y derecha de AUX, TV, TAPE o CD).

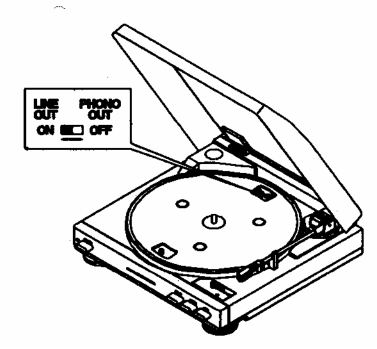
NOTA: Si usted no está seguro de qué tipo de entrada tenga su receptor / amplificador, revise el manual del propietario de su receptor/ amplificador.

Precauciones:

- Asegúrese de seguir todas las instrucciones de instalación descritas en las "Importantes Instrucciones de Seguridad" incluidas.
- No conecte la tornamesa a la fuente de ca hasta que haya terminado el resto de las conexiones.
- no coloque la tornamesa en la parte superior del receptor/ amplificador o a cualquiera de los componentes que se calienten.
- Para evitar el posible daño a su receptor/ amplificador, apáguelo antes de hacer las conexiones.
- Con el receptor/ amplificador apagado, enchufe las clavijas blanca(izquierda) y roja (derecha) de la tornamesa a las clavijas apropiadas en su receptor/ amplificador.
- Para conectar la tornamesa a una entrada de sonido de bajo nivel, conecte las clavijas blanca y roja en las clavijas blanca y roja en las clavijas derecha e izquierda de PHONO en el receptor/ amplificador. Después ajuste **LINE OUT ON/ PHONO OUT OFF** a **PHONO OUT OFF.**

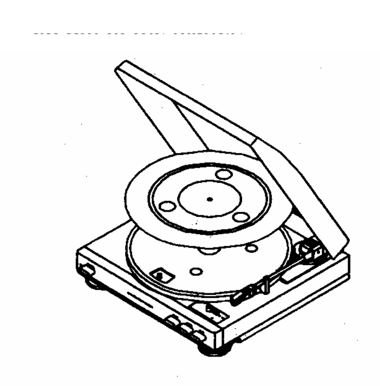


- Para conectar la tornamesa una entrada de línea -nivel, enchufe las clavijas blanca y roja en las clavijas derecha e izquierda de **AUX, TV, TAPe** o **CD** del receptor/ amplificador. Después ajuste **LINE OUT ON/ PHONO OUT OFF** a **LINE OUT ON**.



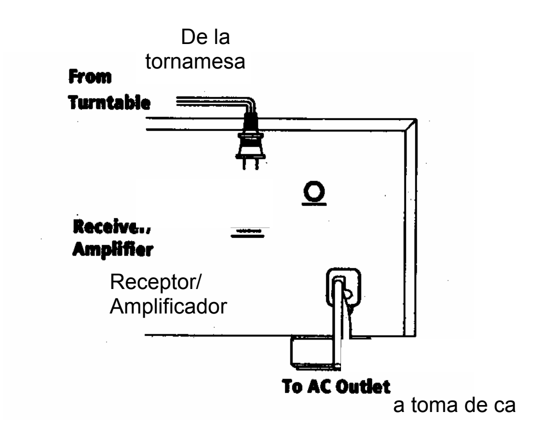
9. Conectar el cable de tierra al GND del amplificador / receptor o terminal de tierra para evitar zumbidos.

10. Colocar la alfombra de hule, con el lado con surcos arriba de la bandeja.



CONECTANDO LA CORRIENTE

Una vez que usted haya conectado la tornamesa al receptor/ amplificador, enchufe el cordón de corriente de la tornamesa a la toma de ca con o sin interruptor o en una toma de ca estándar.



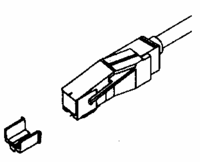
Precaución: Para prevenir choque eléctrico, las clavijas del enchufe están polarizadas y ajustan de una sola manera. Si el enchufe no ajusta con facilidad, voltéelo e inténtelo de nuevo. No force el enchufe en la toma de ca.

OPERACIÓN

Notas:

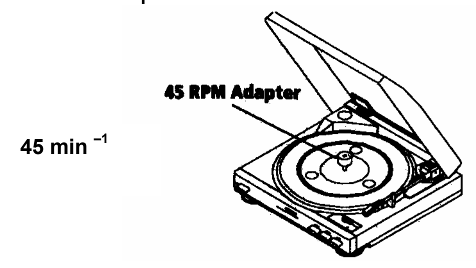
- Asegúrese que haya ajustado **LINE OUT ON/ PHONO OUT OFF** para el tipo de sistema de sonido que usted tenga antes de operar la tornamesa.
- Siempre sostenga sus discos por las orillas. Al tocar la superficie con ranuras puede dejar huellas digitales que recolecten polvo y suciedad.
- Siempre guarde sus discos en su funda inmediatamente después de usarlos. Esto ayuda a protegerlos del polvo y las ralladuras.
-
- Guarde sus discos en posición vertical y protegerlos de temperaturas extremas, humedad, y luz del sol directa.

1. Abrir el cubre polvo.
2. Remover la cubierta de la aguja.

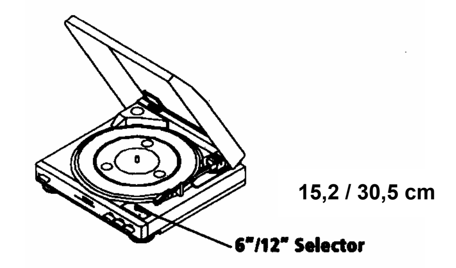


3. Si usted está poniendo un disco de 33,33 min $^{-1}$ (RPM), colóquelo directamente sobre el perno.
   Si esta poniendo un disco de 45 min $^{-1}$ (RPM), coloque el adaptador de 45 min $^{-1}$ (RPM) incluido sobre el perno de la tornamesa, después coloque el disco sobre el adaptador.

45 min $^{-1}$

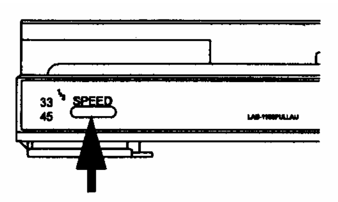


4. Ajuste el selector **15,2 / 30,5 cm** (6"/12") de acuerdo al diámetro del disco. Después cierre él cubre polvo.

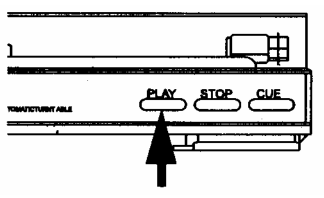


15,2 / 30,5 cm

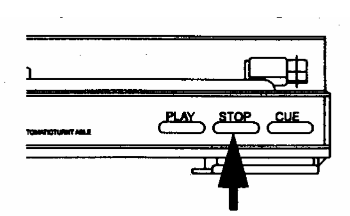
5. Presione **SPEED**, encendido o apagado, para ajustar la velocidad de la tornamesa 33,33 o 45 min $^{-1}$ RPM).



6. Presione **PLAY**. La tornamesa empieza a girar y el brazo de tono se mueve al inicio del disco, baja al disco y después empieza a tocar.



7. Al final del disco, el brazo de tono regresa automáticamente al descanso del brazo de tono. Para dejar de tocar el disco antes de tiempo, presione **STOP**.



Notas:

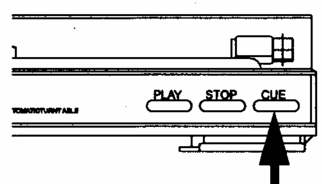
- Si el brazo de tono no se regresa automáticamente cuando llegue al final del disco, presione **STOP** para reiniciar el mecanismo.

- Para proteger la aguja, le recomendamos colocar su cubierta cuando no este usando el tornamesa.

USANDO EL BOTON CUE

El botón cue eleva el brazo de tono de tal manera que usted pueda moverlo de manera asegura a una sección específica del registro sin preocuparse de rayar el disco accidentalmente con la aguja.

1. Presione **CUE** para elevar el brazo de tono.



2. Empuje el brazo de tono a un punto directamente sobre la parte deseada del disco. La tornamesa empieza a girar.

3. Presione **CUE** nuevamente. El brazo desciende lentamente y el disco toca.

Nota: Usted puede usar también **CUE** para levantar el brazo de tono en cualquier momento mientras está tocando un disco.

LOCALIZACIÓN DE FALLAS

Si su tornamesa no está trabajando adecuadamente, estas sugerencias pueden ayudarle a resolver el problema. Si el tornamesa no opera adecuadamente, llévelo. a su tienda RadioShack local.

Síntoma	Posible Causa	Sugerencia
El tornamesa no trabaja cuando se conecta a una salida de CA.	No está encendido el receptor/ amplificador.	Encender el receptor/ amplificador.
	La polea de plástico se desliza, se rompió o no está montada adecuadamente.	Revisar la polea de plástico.
	Problema de energía.	Revisar el cordón de la corriente y toma de CA.
Sin sonido	El volumen del receptor / amplificador está ajustado al mínimo.	Ajustar el volumen de receptor/ amplificador.
	El tornamesa no está conectado adecuadamente al receptor / amplificador	Revisar las conexiones.
	LINE OUT ON/ PHONO OUT OFF está ajustado a **PHONO OUT OFF** y la tornamesa está conectada a las clavijas de entrada de sonido de nivel de línea del receptor/ amplificador.	Ajuste **LINE OUT ON/ PHONO OUT OFF** a **LINE OUT ON**
	La aguja necesita reemplazarse.	Reemplace la aguja (ver "Limpiando / Reemplazando la aguja en la Página 12").
El sonido del tornamesa no es claro o rechina	El disco está sucio.	Limpie el disco.
	La aguja está sucia.	Limpie la aguja con un cepillo suave (ver "Limpiando / Reemplazando la aguja en la Página 12).
	La aguja no está instalada adecuadamente.	Revise la aguja y reinstálela si es necesario.
	La aguja está desgastada	Reemplace la aguja.
	LINE OUT ON/ PHONO OUT OFF está ajustado a **LINE OUT ON** y la tornamesa está conectada a las clavijas de entrada de sonido de bajo nivel del receptor/ amplificador.	Ajuste **LINE OUT ON/ PHONO OUT OFF** a **PHONO OUT OFF**

Síntoma	Posible Causa	Sugerencia
Zumbido de la tornamesa mientras está tocando	La Aguja estereofónica no está bien instalada.	Revise la aguja y re-instálela si es necesario
	La tornamesa recibe interferencia de otros componentes	Revise la tierra y coloque nuevamente la tornamesa lejos de otros componentes
	LINE OUT ON/ PHONO OUT OFF está ajustado a **LINE OUT ON** y la tornamesa está conectada a las clavijas de entrada de sonido de bajo nivel del receptor/ amplificador.	Ajuste **LINE OUT ON/ PHONO OUT OFF** a **PHONO OUT OFF**
Hay eco, se escuchan rechinidos o retroalimentación del tornamesa mientras está tocando.	La tornamesa recibe las vibraciones de las bocinas	Coloque en otro lugar el tornamesa, lejos de las bocinas

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Para disfrutar su Tornamesa Automático RCA LAB-1100 durante mucho tiempo, le recomendamos:

- Mantenga la tornamesa seca, si se llegara a mojar, séquelo de inmediato
- Utilice y almacene la tornamesa en ambientes normales de temperatura
- Maneje el tornamesa cuidadosa y amablemente. No lo tire.
- Mantenga el tornamesa lejos del polvo.
- limpie el tornamesa ocasionalmente con un trapo para conservarlo en buen estado.

Si modifica o intenta forzar los componentes del tornamesa, puede causar su mal funcionamiento y puede invalidar la garantía.

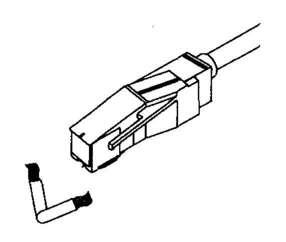
Esta tornamesa ha sido fabricada de acuerdo a las especificaciones de RadioShack y está cubierto por una póliza de garantía de RadioShack. Si su tornamesa no funciona como se supone, llévelo a su tienda RadioShack más cercana para asistencia, o marque al 1-800-THE-SHACK.

LIMPIANDO/ CAMBIANDO LA AGUJA

Una aguja sucia o desgastada puede causar un mal sonido o reproducción y dañar sus discos.

Precaución: No toque la aguja mientras la instala o limpia.

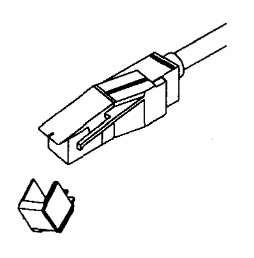
Si la aguja se ensucia, utilice un cepillo suave para limpiarla.



Si la aguja está desgastada, siga estos pasos para cambiarla. Usted puede solicitar una aguja de repuesto AT3600LAX a través de su tienda RadioShack.

1. Apague su receptor/ amplificador.

2. Retire la aguja del cartucho cuidadosamente tomando el cartucho de los lados y jalando suavemente.



3. Coloque una aguja nueva y presione suavemente para colocarla en su lugar.

ESPECIFICACIONES

Bandeja de la Tornamesa

Tipo	Plástico
Diámetro exterior	11 $^{13/16}$ Pulgadas, (300 mm)
Sistema de Operación	Operación por poleas
Tipo de Motor	Motor de Corriente Directa (cc)
Tipo de tornamesa	Regreso Automático
Velocidades de Rotación	2 vel. 33,33 y 45 min^{-1} (RPM)

Brazo

Tipo	Balanza Dinámica
Longitud Efectiva	$^{11/16}$ Pulgadas, (195 mm)
Saliente, Extraplano	$^{9/16}$ Pulgadas, (15 mm)
Error de Rastreo de Pista	Menos de 4°

Cartucho

Voltaje de Salida:

2.5 mv a 1 kHz (con **LINE OUT ON/ PHONO OUT OFF** a **PHONO OUT OFF**)
450 mv a 1 kHz (con **LINE OUT ON/ PHONO OUT OFF** a **PHONO OUT ON**)

Respuesta de Frecuencia	20 – 20000 Hz
Separación de Canales (1 kHz)	Mas de 15 dB

Resistencia de Carga: 47 kohms (con **LINE OUT ON/ PHONO OUT OFF** a **PHONO OUT OFF**)

Potencia de Rastreo de Pista	3.5 ± 1,0 Gram

Aguja

Punta	Aguja de Diamante
Reemplazo	AT3600LAX

GENERAL

Señal – a – Radio de Ruido (DIN-B)	> 50dB
WOW y Ondulación	< 0.25%
Fuente de Poder	120 V ~ 60 Hz
Consumo de Energía	3 W
Dimensiones (AAP)	98 x 360 x 349 mm ($3^{13/16}$ x $14^{1/4}$ x $13^{15/16}$ pulgadas)
Peso	2,38 kg (5 Lbs. 4 oz.)
Accesorios Incluidos	Adaptador de 45 min $^{-1}$ (RPM)

Las especificaciones son típicas, las unidades individuales pueden variar. Las especificaciones están sujetas a cambios y mejoras sin previo aviso

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. **Lea las Instrucciones**- Antes de operar sus sistema, por favor lea todas estas instrucciones de seguridad y operativas.

2. **Conserve las Instrucciones** - Las instrucciones de seguridad y operativas deben retenerse como futura referencia.

3. **Advertencias de Cuidados** - Todas las advertencias sobre el producto y en las instrucciones operativas deben de ser apegadas.

4. **Siga las Instrucciones** - Se deben seguir todas las instrucciones operativas y de uso.

5. **Agua y Humedad**-No utilice la tornamesa cerca del agua (cerca de la tubería del baño, tinas, lavadora, fregadero de la cocina, o en un contenedor húmedo, o cerca de una alberca, por ejemplo).

6. **Carretillas –** Mueva el producto en una carretilla con mucho cuidado. Las paradas rápidas, fuerza excesiva y superficies accidentadas pueden provocar que el producto y el carro se volteen.



7. **Ventilación** - Las aperturas y ranuras en el gabinete proporcionadas para la ventilación y para asegurar una operación confiable del producto y protegerlo de sobrecalentamiento. No bloquee o cubra estas aperturas. Estas aperturas nunca deben bloquearse colocando el producto una cama, sofá, alfombra u otra superficie similar. Este producto no debe ser colocado en una instalación empotrada como armario o anaquel a menos que exista ventilación adecuada o que se haya apegado a las instrucciones del fabricante.

8. **Calor** - El producto debe situarse fuera de fuentes de calor, como radiadores, registradores de calor, hornillas u otros aparatos, incluyendo amplificadores que produzcan calor.

9. **Fuentes de Poder** - Este producto debe operarse solo con el tipo de fuente de poder indicados en la etiqueta de marca. Si no esta seguro de que tipo o fuente de poder existe en su hogar, consulte con el proveedor del producto, o compañía eléctrica local. Para los productos pretendidos para operarse con baterías, u otras fuentes, referirse a las instrucciones operativas.

10. **Protección de Cordón de Poder** - los cordones de abastecimiento de poder deben ser enrutados de tal manera que no sea probable que se pisen o se pinchen por artículos colocados sobre o contra de él, poniendo atención particular a los cordones en las enchufes, la conveniencia de cajas y el punto a dónde sale del producto.

11. **Polarización o Tierra –** esta clavija se adaptará en la toma de corriente de una sola manera. Esta es una característica de seguridad. Si usted no puede insertar correctamente la clavija en el enchufe, intente voltear la clavija. Si aún no entra, contacte a su electricista para que reemplace la toma de corriente. No desactive la característica de seguridad de la clavija.

12. **Limpieza** - Desconecte este producto de la pared antes de limpiarse. No utilice limpiadores líquidos o limpiadores en aerosol. Use un paño húmedo para limpiarlo.

13. **Periodos de No Uso –** el cable de corriente deberá ser desconectado de la tornamesa y la toma de corriente cuando no lo use durante largos periodos de tiempo.

14. **Entrada de Objetos y Líquidos** - nunca introduzca objetos de cualquier tipo en este producto a través de las aperturas ya que pueden tocar puntos de voltaje peligroso o partes de corte que pueden resultar en fuego o choque eléctrico. Nunca derrame líquido de ningún tipo en el producto.

15. **Daños que Requieren Servicio** - Desconecte este producto de la toma de la pared y llévelo para que reciba servicio con personal de servicio calificado bajo las siguientes condiciones:
    (A)cuando el cordón de suministro de energía o el enchufe estén dañados.
    (B) Si un líquido ha sido derramado, o han caído objetos dentro de la tornamesa.
    (C)la tornamesa ha sido expuesta a la lluvia o agua
    (D)el producto no opera normalmente al seguir las instrucciones de operación
    (E)si se ha caído el producto o se ha dañado de cualquier manera,

16. **Servicio -** No intente reparar este producto usted solo, como abrir o remover las cubiertas que pueden exponerse a voltaje peligroso u otros daños. Referir todo el servicio a personal calificado.